

LADDA 1691-16

En vain charmant printemps

- En vain charmant Printemps tu pares la nature
De mille & mille fleurs,
Ces gazons enchantez, ces tapis de verdure
Augmentent mes douleurs :
- 5 Dans ces lieux pleins d'appas,
Je cherche ma Bergere,
Et rien ne peut me plaire,
Quand je ne la voy pas
Et rien ne peut me plaire &c.
- 10 Vous avez beau couler, Ruisseaux, vostre murmure
Ne sçauroit m'arrester,
Oyseaux pour soulager la peine que j'endure
Vous avez beau chanter :
Dans ces lieux &c.

The image shows a musical score for the piece 'En vain charmant printemps'. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a large, ornate initial 'E' for the word 'En'. The lyrics under the first staff are 'Nvain charmant Printemps tu pares'. The second staff is the basso continuo line, with the instruction 'En vin. BASSE-CONTINUE.' below it. The lyrics under the second staff are 'la nature De mille & mille fleurs, Ces ga-'. The third staff continues the basso continuo line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and figured bass symbols (e.g., 6, 6, 6, 4, 2).

Poète

ANONYME

Compositeur

DU PARC

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Ut Majeur, $\frac{3}{2}$

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1691, p. 48-50,

F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [26]

Indication : « M. DU PARC. »

⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙⊙

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga